

# 月曜2クラス 講師：出射 茂<sup>い</sup>

Cクラス 22回 14:00～17:00 毎週

受講料 99,900円

1回目：39,800円

2回目：39,600円

3回目：20,500円

## Cクラス 抽象概念と大作自由制作

じっくりと画面と向き合い、実験と冒険を繰り返しながら「自分自身の表現」を探します。

大作も描ける自由制作コースです。抽象概念も含めた画面構成力を磨き、コンクール出品への経験も養います。

また静物や写真イメージをモチーフに、大きさよりも画面密度を重要視する具象表現も研究していきます。個人表現力の幅を広げる演習課題も行います。

## Cクラス

回	日程	内容 画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル	
1	4/1	<b>演習Ⅰ 何を見て何を描くか—着眼点からの画面構成—</b> 写真モチーフ、6～10号のキャンバス又は紙		
2	4/8		講評	
3	4/15	<b>自由制作と表現研究</b> ～S100号、画材自由		
4	4/22			
5	5/6			
6	5/13			
7	5/20			
8	5/27			
9	6/3			
10	6/10			
11	6/17			
12	6/24		<b>演習Ⅱ 遠近法の理解—重切法による構成—（女性ヌード）</b> 6～10号のキャンバス又は厚紙、油彩又はアクリル	○
13	7/1	講評 ○		
14	7/8	<b>自由制作と表現研究</b> ～S100号、画材自由		
15	7/15			
16	7/22			
17	7/29			
18	8/5			
19	9/2			
20	9/9			
21	9/16			
22	9/23		講評	