

Aクラス 57,050円	1回目：22,750円
	2回目：23,400円
	3回目：10,900円
Bクラス 54,150円	1回目：22,750円
	2回目：19,100円
	3回目：12,300円

月曜2クラス 講師：出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00～13:00 隔週

Aクラス 油画講座—技法と様式・古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりとした技法の奥にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはず。頭での理解ではなく技法は体得するもの—と言えます。

Bクラス 基礎のキソ—素描・水彩・油彩—

素描、水彩、油彩の基礎のキソから学びます。初心者はもちろん、作画経験のある方でも再び絵画性を問い直すキッカケになるプログラムを実践します。

※A・B両クラスの受講で作品の完成度・表現の幅の両面を充実させることができます。

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

Aクラス

回	日程	内容 画材：油彩・アクリル等	モデル
1	4/1	浮遊感のある自由な画面構成〈コンテンポラリーの現場から〉 —重力からの解放— ～10号	
2	4/15		
3	5/6		講評
4	5/20	装飾性による画面構成〈平面と立体のはざままで〉（女性着衣） ～30号	○
5	6/3		○
6	6/17		○
7	7/1		講評
8	7/15	白と黒の美しさ〈面と線について〉 静物、6～10号、画用紙にペン、又はキャンバスに油彩、アクリル	
9	7/29		講評
10	9/2	遠近法の理解 —重切法—（女性ヌード） 6～15号	○
11	9/16		講評 ○

Bクラス

回	日程	内容 画材：素描材料は水彩・アクリル・油彩等から選択	モデル
1	4/8	〈動物のいる風景〉 写真をモチーフにして描き画面構成の基礎を学ぶ 資料写真、10号キャンバス又は10号水張りパネル	
2	4/22		
3	5/13		講評
4	5/27	装飾性による画面構成〈平面と立体のはざままで〉（女性着衣） ～30号	○
5	6/10		○
6	6/24		○
7	7/8		講評
8	7/22	白と黒の美しさ〈面と線について〉 静物、6～10号、画用紙にペン、キャンバスに油彩又はアクリル	
9	8/5		講評
10	9/9	顔の表現について 〈ドローイング〉 6～10号、水彩紙又は厚紙	
11	9/23		講評